

第七單元 嘉義縣的特產與資源

第一課 特產與資源的意義及種類

主題一 什麼是特產？

「特產」是指一個地方因特殊的自然環境或用特別的方法，利用某些「資源」所生產出來的食品、日常用品或藝術品等。例如新港的「交趾陶」、阿里山地區的「高山茶」、民雄地區的「鳳梨」……等等，都是利用當地資源或是過去的歷史淵源所發展出的特產。

你所居住的地區也有特產嗎？你可以從平日的食、衣、住、行、育、樂觀察出各地的特產；也可以從農、林、漁、牧、政府網站、旅遊資訊等等方面瞭解各地的特產，你將發現「台灣是寶島、處處有特產」



圖 1：新港交趾陶

喔！尤其我們生活的這塊土地～「嘉義」，依山傍水，同時擁有山與海的蘊藏，匯以悠遠人文的薰陶，所孕育出來的特產更是各具特色，名聞中外呢！

嘉義縣各地的特產以農特產品為大宗，舉凡鳳梨（民雄鄉）、花生（六腳鄉）、高山茶（阿里山鄉）、愛玉、梅子（梅山鄉）、牛奶血橙（大林鎮）、蓮花製品（水上鄉）、有機米（太保市）、桑椹製品（義竹鄉）、漁產（布袋鎮、東石鄉）、麻油（新港鄉）、山藥、



圖 2：民雄地區的特產～鳳梨

絲瓜（中埔鄉）、酸菜（溪口鄉）、柑橘（竹崎鄉）、柿餅（番路鄉）、綠豆製品（朴子市）、筍乾（大埔鄉）、龍眼花蜜（鹿草鄉）……等等不勝枚舉，每一鄉鎮都擁有不斷創新改變的特產，尤其在追求變化現代社會，這些特產，增添了我們許多生活樂趣。



圖 3：大阿里山山區特產～阿里山高山茶

主題二 什麼是資源？

生活中，凡是能提供我們生活和生產需要的物質，都可以稱為資源。如水庫、河流、森林、湖泊、礦產、溫泉、動物、古遺址、博物館等都是資源。嘉義縣境知名的達娜伊谷

高山鯪魚、嘉南平原、中崙溫泉、王得祿墓……等等，雖然類別、所在位置及利用方式都有所不同，但這些都是屬於「資源」的一種。

從資源的定義中，我們可以知道資源所涵蓋的種類不只一種，為了更加便於瞭解，在以下的單元中，我們會將資源加以分類，你就會對嘉義縣本地的資源有更清楚的認識，也期望透過這樣的認知，能讓大家對於資源能更有效地運用與珍惜。



圖 4：嘉南平原農田風光

主題三 資源的分類

嘉義縣，在自然資源方面比起其他縣市較為優厚，不僅是物產豐富，更擁有許多的文化資源，究竟我們的先天優勢在哪裡？哪一些是我們應該要努力保存？哪一些又是我們

要積極開發的資源呢？首先我們要來認識資源的分類方法：

資源一般可分做「自然資源」和「非自然資源」兩大類。

自然資源

自然資源包括有「可再生資源」如土地、水、動物、植物等；另一類則是「不可再生資源」如石油、天然氣、礦產等。

非自然資源

非自然資源則是指自然資源以外的所有資源，如人力、文化資源等。為更清楚呈現資源分類的概念，以下就以表列方式予以整理：

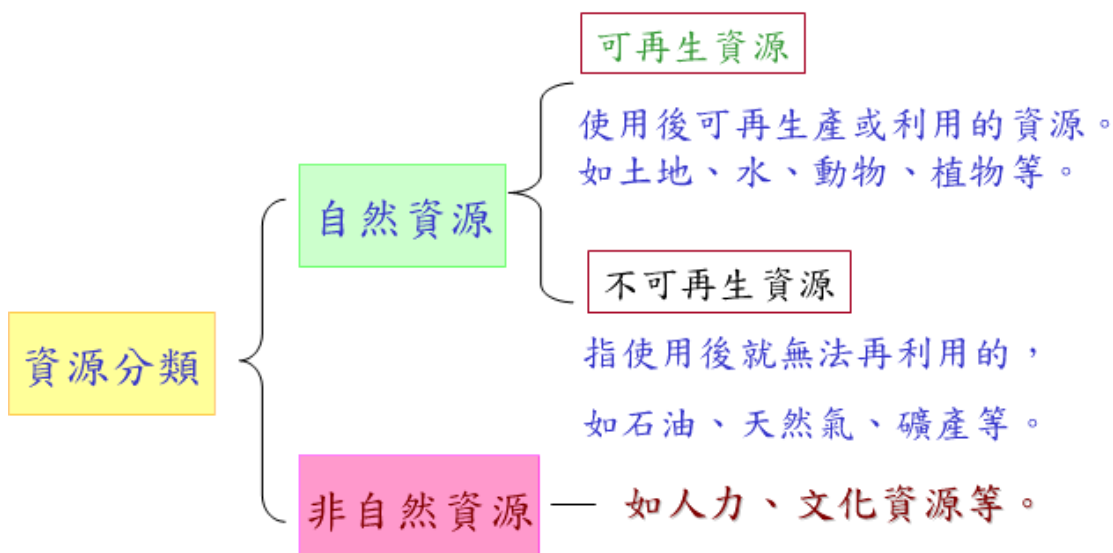




圖 5：自然資源：達娜伊谷鯛魚



圖 6：自然資源：曾文水庫



圖 8：文化資源～一級古蹟王得祿



圖 7：人力資源：農夫耕作

主題四 怎麼樣才能知道嘉義縣有哪些資源呢？

我們可以從地圖中的圖例瞭解到嘉義縣的資源。因為地圖會將山地、平地、河川、湖泊、名勝古蹟等資源圖例在圖上標示。當然你也可以從生活中觀察，比方說周遭的礦產、溪流、動物、植物也都是資源。除此之外，書籍、影片、新聞報導和網站等，也容易找到跟嘉義縣資源相關的報導。例如我們可以在縣政府的網站中找到有關「中崙溫泉」的報導，閱讀完相關資料就可以對嘉義縣的溫泉資源多一些瞭解。



圖 9：嘉義縣地圖



圖片 10：嘉義中崙溫泉

主題五 縣內的資源和我們日常生活的關係

資源，在人類生活上有著不可或缺的地位。我們開發資源、使用資源、享受資源、依賴資源，甚至一刻也離不開資源，因為沒有了資源，人類的生存就會產生危機。舉例而言，

例如：水庫的水可以用來灌溉農田或供應日常生活飲水；森林具有發展觀光、提供水土保護的功能；茶園的主人利用土地、水與人力種植茶樹，販賣茶葉所賺的錢，用來購買生活上需要的東西；家鄉的名勝古蹟是我們休閒與文化學習的場所。



圖片 11：曾文水庫供給用水、遊憩等資源

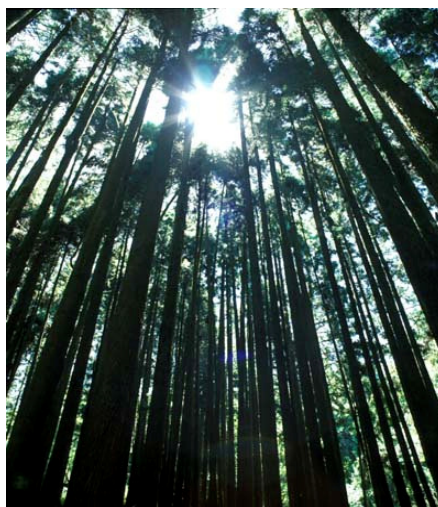


圖 12：嘉義縣境的柳杉林



圖 13：嘉義山區採茶景觀



圖 14：番路鄉三級古蹟紫雲寺

第二課 嘉義縣資源利用型態的改變

主題一 資源漸漸消失，必須審慎面對

由於人類每天不斷在使用資源、消耗資源，導致資源的逐漸消失，不僅是「不能再生的資源」逐年減少，就連「可再生資源」也面臨消失的命運，例如大量開發山林，縮減了森林的面積，使野生動物、植物失去棲息地，而面臨滅絕。這個是當初在開發資源、使用資源時就應審慎考慮要面對的問題。



圖片 15：嘉義縣縣鳥-藍腹鸕

主題二 利用現有特色，發展觀光資源

保有資源原貌，利用現有資源特色發展觀光資源，是目前嘉義縣極力發展的資源利用方法之一，例如利用天然海岸生態地形的保護，讓動植物的繁衍能延續，如布袋鎮的好美寮自然保護區；又如阿里山國家風景區自然生態的禁獵禁伐，也是有助自然資源的成長。



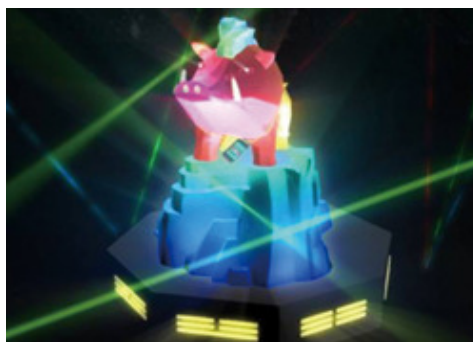
圖片 16：布袋鎮好美寮自然保護區



圖片 17：阿里山國家風景區

主題三 利用地方產業特色，發展觀光業

善用地方產業的特色，就能為地方發展出特色，尤其週休二日和國定假日期間，許多本地和外地的民眾大多喜愛參與休閒遊憩活動，特別是食、衣、住、行、育、樂具有特色的地點，往往能夠吸引大多數的人潮湧入，例如嘉義縣在九十六年所爭取到的「台灣燈會」，就是利用嘉義縣縣府特區廣大的土地資源，結合縣內外菁英人力資源和各鄉鎮的特色所發展出的大型觀光活動，讓世界看見了嘉義。



圖片 18：2007 台灣燈會主燈

在地方產業特色上，例如縣政府在九十六年中秋佳節所舉辦的「海之夏祭」活動，就是選擇在東石鄉，利用東石鄉漁產之鄉的特點，吸引人潮、發展觀光事業，也是成功達到

行銷嘉義資源的目標。

善用山與海的特色，就能成功營造觀光遠景，發揮文化、生態、風俗與部落優點，就能找到吸引人潮的利器。例如：設在朴子市的刺繡文化館，就是要將「被遺忘的美麗」

重新拾回，「刺繡文化館」的創意及特色，在於藉由刺繡文化產業的互動學習，介入參與大環境的文化氣息，進而營造出濃厚的在



圖 19：2007 年「海之夏祭」活動

地文化特色，樹立嘉義縣刺繡文化新標竿，再結合社區推廣創意刺繡文化活動，不斷開發新作品行銷各地，以利在未來導入商機，帶動經濟及文化觀光各項產業活動。(註一)



圖 20：刺繡文化館(朴子市)

主題四 提高土地利用價值

將土地重新規劃整理，規劃成住宅區或工業區。例如縣治特區的土地開發為學校、醫院、住宅區、商業區等等，充

分提高土地資源的運用。



圖 21：縣治特區的開發



圖 22：民雄工業區

主題五 嘉義縣環境的改變

朴子市牛挑灣埤生態園區

先前缺乏管理, 穢亂閒置。後經埤底清疏、環湖步道、栽植綠美化, 景觀已煥然一新, 吸引不少遊客駐足遊覽。



圖 23：牛挑灣埤改變前景觀



圖 24：牛挑灣埤改變後景觀

水上鄉頂塗溝社區營造範例



圖 25：最佳之邑～「頂塗溝」「蝴蝶村」蛻變傳奇

主題六 再創嘉義新風貌

嘉義在進步，嘉義在改變。

在 2005 年，嘉義縣政府結合北回天文廣場、東石漁人碼頭、吳鳳公園、佳邑館、表演藝術中心於 10 月 22 日至 12 月 10 日推出「2005 嘉義諸羅記—五館聯展」，結合天文科學、浪漫風情、文人雅致、健康主流、歷史文物等，讓大家走一趟諸羅記就可先對嘉義來一場初體驗。

嘉義縣若您只想到阿里山，可能你就落伍了，隨著故宮南院的動土正式宣告嘉義縣邁向國際的腳步近了，另一個具有世界指標的北回歸線地標，在沈寂多年後，經縣府大力整

建，不僅擁有中南部具代表的天文廣場，到了晚上，當你行經台一線時，這座美麗的發光體，藍光彩虹橋在黑暗的馬路上劃出悠雅曲線，整座太陽館猶如準裝待發的太空艙，在夜空中閃耀著不同的光芒，嘉義線北回天文廣場，已成為全球 16 個北回歸線國家最具代表性的景點。

除了國際的優勢外，為了發展地方產業文化，特將東石港轉型為具觀光休閒的「東石漁人碼頭」，在這裡除了有美景外，在即將完工的視訊體驗區中，隨著腳步走動的電子書，地小精靈的彈塗魚會跳到你身上，透過 4D 視覺在館內也可以體會舢舨往來外傘頂洲的樂趣。而走一趟整建完成的吳鳳公園，驚險阿里山與茶之道的產業文化。嘉義諸羅記就是要你來體會不一樣的嘉義縣。

為了豐富各項硬體的功能與縣民生活的連結，在本次的諸羅記活動中，各展示館特別規劃了許多不同的主題活動，要讓縣民及全國民眾精彩玩不完。民眾可在佳邑館體會健康的重要；到表演藝術中心體



圖 26：嘉義縣表演藝術中心

會藝文生活；在東石漁人碼頭與秋天有一場浪漫的約會；北回天文廣場太陽館要讓你見識到科學的趣味及神秘；在中埔鄉的吳鳳公園驚豔阿里山茶之道的地方產業文化，告訴我們

全國第一等茶葉的得來
不易。



圖 27：嘉義縣北回歸線太陽館



圖 28：嘉義縣東石漁人碼頭



圖 29：嘉義縣吳鳳紀念公園

第三課 資源的珍惜與愛護

主題一 資源對環境產生的影響

「水能載舟，亦能覆舟」，在資源開發及經濟發展的同時，需顧及環境保護。因此，開發山坡地與興建道路時，若沒有做好水土保持，可能會造成崩塌、土石流或水庫淤積等災害；過度抽取地下水及汙染水源，對生活的用水與休閒的品質都會造成嚴重的影響。



圖 30: 東石鄉地層下陷祖墳位在水中央
掃墓不便

主題二 面對資源應有的態度——保護、珍惜、善用自然生態

生態一旦遭到破壞，影響的不只是生態本身的資源，最終的受害者還是我們人類，所以今天的破壞，會將成為明日生態資源的消失，我們不僅要珍惜愛護資源，更要積極參與生態保育工作。



圖 31：鰲鼓溼地生態復育

2. 不破壞遺址、古蹟與文化景觀：

遺址、古蹟與文化都是古人或人類智慧的結晶，若任意加以損壞，是無法再復原的，歷史不能從來，而我們也在歷史中學習未來，瞭解古蹟、文化而後帶走智慧，創造出更多的文化才是小朋友要努力的目標。



圖三 32：觸口天長地久



圖 33：吳鳳成仁地

3. 承先啟後，開創文化資源：

故宮南院即將設置在嘉義縣內，這樣子的文化寶庫是值得我們好好善加利用，文化資源給我們的影響雖是無形的，卻是提升生活素質的一個重要指標，要成為世界公民，就要有保護文化資產、開創文化資源的觀點喔！



圖 34：故宮南院設計圖