

我的家鄉-東石鄉

有人問我：「你的家鄉在哪裡？」我常常會想一下：我現在所在的地方在哪裡？對方熟不熟悉嘉義縣？在國外，我會告訴他：「I come from Taiwan!」如果我在台北又與對方不熟，我會回答：「我來自嘉義縣東石鄉。」如果我在嘉義或是對方也是嘉義人，我就會說：「我的家鄉在東石。」家鄉是我們生長和長期居住的地方，隨著所接觸的人或所處的地點的不同，我們認定家鄉的範圍可從村里、鄉(鎮市區)縣(市)到國家。

我們住在東石鄉，東石鄉是我們生長和長期居住的地方，在這個主題中，我們將針對東石鄉做一系列的介紹，相信小朋友在學習之後將能夠對我們的家鄉有更深刻的了解。

一、「東石」地名由來：以原鄉為名

東石的開墾很早，明朝永曆十五年（西元 1661 年）福建泉州惠安縣人柳櫻隨鄭成功來台，他的後裔即到東石開拓。康熙年間又有自福建省泉州府晉江縣吳、黃兩氏先民渡海來台卜居於此，以捕魚和養蚵為生。當時的先民為了表示不忘記故鄉和血脈源流，所以將開拓之地沿襲故鄉的舊名，稱此地為「東石」。當時兩地之「東石」隔海相對，還成為通商口岸。

東石地處朴子溪出口，形成優良港口。東石港在清朝時候又稱「猿樹港」，關於猿樹的由來，有三種傳說：

傳說一：這裡開拓的早期，林木茂盛，有許多猿猴在叢林間跳躍嬉戲，來往的商船就以這種特殊景觀作為航路入港標誌，因此就以「猿樹」或「猿江」來稱呼它。

傳說二：早年第一艘帆船進港時，見到滾滾洪流中一隻猿猴抱樹一株，由上流隨波逐流而下，所以就叫「猿樹」。

傳說三：這裡還沒墾殖之前，雜林叢生，高矮茂列，有幾株高樹露頂形狀如猿，迎風搖動看起來就像是山猿嬉樹，把舵者以此雅景作為認識航路入港之標示，所以此地之東石港在清季稱為「猿樹港」。光復後，將「頂東石」改稱「猿樹村」，而騷人墨客即稱為「猿江」。

不管是哪種傳說，現代人都已經沒辦法證實了，但是卻讓我們增加了許多故事好聽，也讓我們可以想像當時朴子溪出海口周邊的景色充滿了綠意盎然，有著許多的植物。

二、東石鄉的位置

圖二-1，是嘉義縣東石鄉行政區域圖，在本單元中我們將透過它來學習閱讀地圖的技能，在過程中也將使我們更了解東石的各種面貌喔！

(一 認識地圖















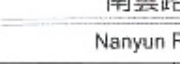
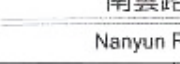
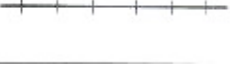
※嘉義縣東石鄉行政區域圖

地圖是我們認識家鄉很重要的工具之一，透過地圖我們可以認識到東石鄉的位置、交通道路、地形、河流、東石鄉各個村落、東石鄉內的重要地名、鄰近的鄉

鎮等等，所以就讓我們先來認識地圖吧！

地圖的左下角，有一個方格，裡面是將圖畫中大家公認的加以簡化成符號，每個符號都代表著一個意義，了解它可以幫助我們瞭解地圖的內容，我們稱之為「圖例」。例如：



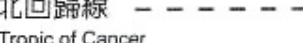


















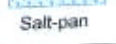
道路的符號有：

快速道路 Expressway 	匝道 Ramp 	道路編號 Road Number 	計畫道路 Planned Rd. 	縣道 County Highway 	道路編號 Road Number 	橋樑 Bridge 
省道 Provincial Highway 	隧道 Tunnel 	道路編號 Road Number 	鄉道 Township Road 	道路編號 Road Number 		
其他道路 Other Road 	南雲路 Nanyun Rd. 			單軌鐵路 Single Railway 		

界線的符號有：

縣(市)界 County/City Boundary 	鄉(鎮、市、區)界 Township/City/District Boundary 	村里參考界 Village Boundary 
---	---	---

重要機關及其他的符號有：

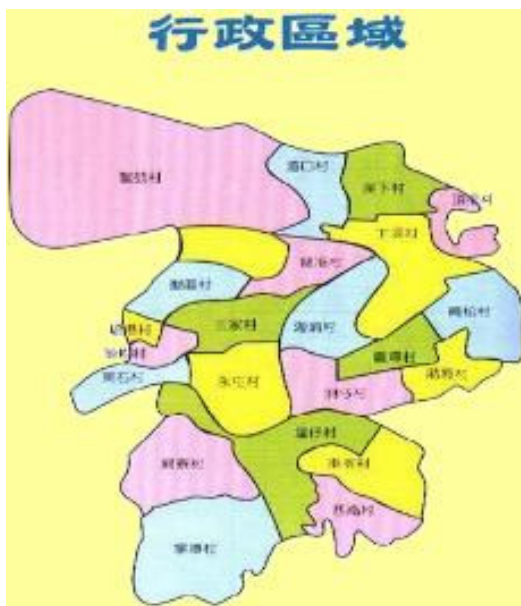
 鄉(鎮、市、區)公所 Township/City/District Office	 商港 Port	 北回歸線 Tropic of Cancer
 醫院、衛生所 Hospital	 旅遊景點 Tourist Interest/Scenic Spot	 其他地標 Other Landmarks
 消防機關 Fire Agency	 警察機關 Police Agency	 湖泊/池塘 Lake/Pond  河流 River  沙洲 Sandbank
 國中、高中 Junior/Senior High School	 郵局 Post Office	
 國小 Elementary School	 墓地 Cemetery	
 廟宇 Temple	 建築區 Built-up Area	 校區 School Area
 工廠 Factory	 加油站 Gas Station	 公園/綠地 Park/Green
		 鹽田 Salt-pan

我們在看地圖的時候，可以隨時對照及查閱圖例所代表的意思，如此一來便可以很快掌握這個鄉鎮的種種特性喔。

(二)東石鄉在嘉義縣的位置



※東石鄉位置圖



仔細觀察「嘉義縣東石鄉行政區域圖」和它右上角的「東石鄉位置圖」，我們可以發現東石鄉位於嘉義縣的最西端。西臨台灣海峽，北與雲林縣的口湖鄉和水林鄉相鄰。東邊是六腳鄉和朴子市，南鄰布袋鎮。

東石鄉全鄉由 23 個村組成，土地總面積 8261 公頃，其中耕地面積約 4 千公頃、養殖面積約 2 千 5 百公頃、東石海埔地 103 公頃及鰲鼓區海埔地墾殖 1030 公頃。

三、東石鄉的地形與河川

(一) 東石鄉的地形

觀察東石鄉行政區域圖，我們可以發現東石鄉全境都是屬於綠色與藍色的分佈，東北部綠色多，西南部則大部分是藍色。請看圖例上方的高度表的表示：綠色代表地形高 0~20 公尺 (m)，另外藍色代表魚池或魚塭。

事實上東石鄉全境是地面標高在 4-10 公尺之間的平原區，境內地勢平緩，甚至有部份地區與海平面齊高，原因乃是養殖戶超抽地下水，使得陸地下沉。以及全球氣候暖化，海平面上升的緣故。海岸平緩而淺，造成沿海沙洲甚多，居民就近利用搭設蚵架養殖牡蠣。

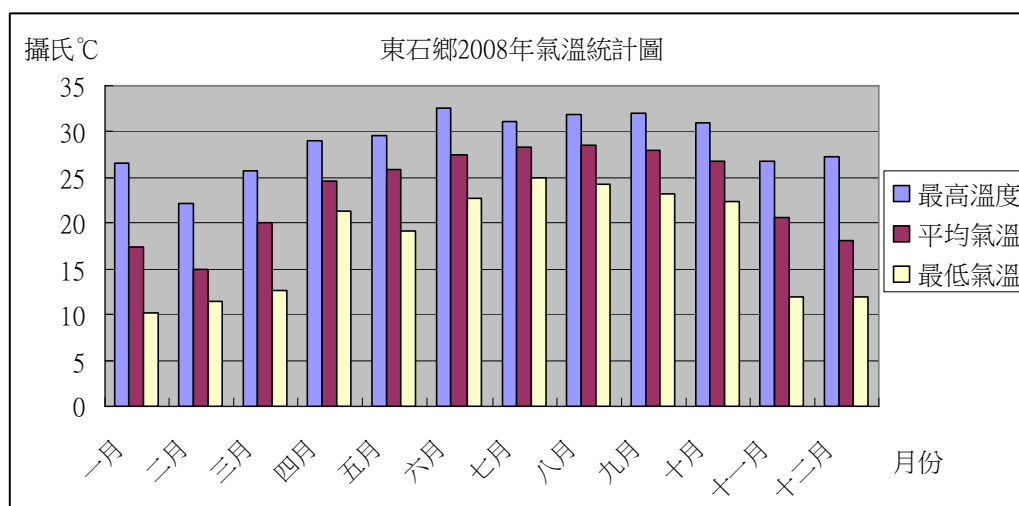
朴子溪貫穿東石鄉，彎彎曲曲的流經蔦松、頂楫、下楫、海埔、圍潭、洲子、永屯、塹仔及東石等九個村落，可以說是東石鄉文明的搖籃，對全鄉的產業或人文都有極為深遠的影響。早年朴子溪可行船到朴子，載貨載客的帆船進進出出，有時甚至有數百艘船舶在港內停泊，每日成山的貨物在碼頭起落，極盛一時。所以東石港自然是販商雲集之地。可是後來因為朴子溪泥沙淤積，航道日淺，再加上國內其他商港興起，東石港就漸漸失去它的商務功能，而今只能停泊竹筏和小船，淪為一個小漁港。朴子溪也是魚塢和農田的灌溉取水的主要來源，但是若是上游洪水爆發或海水倒灌，總是讓附近居民提心吊膽，幸虧這幾年提防高築，洪水氾濫的情形已逐漸減少。

荷包嶼大排最後匯入朴子溪，曾經帶動港墘村的繁榮，河道淤積後成為區域排水。栗子崙大排（又稱塹仔大排）及松子港大排是整個朴子溪以南魚塢區的進出水脈。千餘公頃的養殖用水分岔出去的中排、小排，彷彿蜘蛛網般細密。

四、東石鄉的氣溫與雨量

東石氣溫統計表 2008 年

	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	平均
最高溫度	26.6	22.1	25.7	29	29.5	32.6	31.2	31.8	32	30.9	26.7	27.2	28.78
平均氣溫	17.4	15	20.1	24.7	25.8	27.4	28.4	28.5	28	26.7	20.5	18.2	23.39
最低氣溫	10.2	11.4	12.6	21.3	19.2	22.7	25	24.2	23.3	22.3	12	11.9	18.01



東石鄉位置屬熱帶，又處沿海地區，氣溫受海洋調節，夏季夜間較內陸平原為涼爽，冬季則因面對大陸，寒流渡海而來，氣溫特低，年平均溫為 23°C，平均高低溫差為 10°C 左右。

歷年平均日降雨量最大值達 311 公厘，降雨量以每年五、六、七、八月份較多。

本鄉年平均雨量 1706.7 毫米，日照平均時數約為 2064 小時，風土、氣候都適合農漁業生產。

五、東石鄉的交通

(一)交通工具

東石鄉目前有嘉義客運、嘉義縣公車處及統聯客運等公司經營汽車客運業務。其中嘉義客運有由朴子開往布袋（經由本鄉港墘、龍崗管內）及朴子開往網寮、東石、副瀨、鰲鼓的班車，而嘉義縣公車處之班車則是在經過本鄉的港墘後，即轉向布袋鎮，統聯客運往台北的班車亦有在本鄉停靠。



東石的沿海附近及外傘頂洲附近是蚵農養蚵的區域，所以各個港口停放了許多膠筏，有大有小，大多是蚵農的作業船。近幾年推行海上觀光的緣故，所以在東石漁港也有用膠筏改裝而成的觀光船，專門載遊客出海遊覽。東石的海面上常常可以看到這些船來往穿梭著。

養蚵是東石鄉的重要產業之一，所以在東石街上常常可以見到由貨車所改裝的蚵仔車，車頭後面接著長長的桿子，是用來吊剛採收回來的蚵仔、整籃的蚵串用的。



(二)交通路線

東石鄉境內之重要道路有台 17 號省道、台 61 號西濱快速公路、166 線、168 縣道、170 線及 157 縣道等道路。台 17 號省道是平面道路穿越本鄉西端，其北端通往雲林縣口湖鄉，其南則通往布袋鎮。台 61 號西濱快速公路位於台 17 號省道西邊，屬於高架路段，所以沒有一般的紅綠燈及左右道路穿過，讓東石往南或往北交通更為快速方便。

166 縣道橫越本鄉北部路經頂輯、下揖、龍港、三家及東石等村。168 縣道橫越本鄉中部，從朴子到東石大橋為六線道，過了台 17 號省道以西則縮為四線道，現在台 61 號快速公路以西正在拓寬中；穿越本鄉之港墘、圍潭、洲仔、永屯及

東石等村。168 線道連接朴子市，不僅是本鄉最重要之東西向道路，也是嘉義縣最重要的東西交通要道之一。170 號縣道起於本鄉網寮村，經布袋鎮、朴子市至鹿草鄉，為此鄉鎮聚落內之聯絡道路。

本鄉各村聚落多位於上述道路之沿線，各村里聚落之聯繫頗為方便，居民靠著這些道路與外連結，互通有無。

六、東石鄉的服務機關



東石村是東石鄉的行政中心，東石鄉公所、東石鄉立圖書館、東石鄉衛生所、東石鄉民代表會都集中在縣道 166 及縣道 168 的交接處。東石郵局、東石分駐所、東石消防分隊、東石鄉戶政事務所則分佈在東石先天宮前往堤防的道路兩側。

機關名稱	地址	電話
東石鄉公所	嘉義縣東石鄉東石村 3 號	3732201
東石鄉立圖書館	嘉義縣東石鄉東石村 3-5 號	3734325
東石鄉民代表會	嘉義縣東石鄉東石村 3-6 號	3732209
東石鄉衛生所	嘉義縣東石鄉東石村 3-7 號	3732340
東石郵局	嘉義縣東石鄉東石村 34 號	3732224
東石鄉戶政事務所	嘉義縣東石鄉東石村 36 號之 1	3732355
東石消防分隊	嘉義縣東石鄉東石村 43 號	3732502 或 119
東石分駐所	嘉義縣東石鄉東石村三十六號	3732240 或 110

	
<p>1.東石鄉公所 與鄉民最密切的機關，家鄉的大小建設工程、道路維護、路燈修理、災害救助與救濟、垃圾清理、全民健保、低收入戶業務等各項證明……，都是鄉公所的服務項目。</p>	<p>2.東石鄉民代表會 是代表鄉民監督鄉公所行事，維護鄉民權益的單位，主要是表決鄉內的各項預算和鄉公所各項提案、接受人民請願、審議鄉公所決算報告……。</p>
	
<p>3.東石鄉立圖書館 明亮舒適的空間，歡迎民眾前往看書與借書，主要業務有：一般書借閱、辦理讀書證、視聽資料借閱，讀者免費上網等。</p>	<p>4.東石鄉衛生所 提供鄉民：醫療門診、流感疫苗接種、衛生教育、優生保健、家庭計畫宣導……等服務。</p>
	
<p>東石消防分隊 除了火災滅火以外，其他風災、震災、水災等各種災害的搶救，都可以看到消防人員的身影，另外如果有緊急傷病患</p>	<p>東石鄉戶政事務所 舉凡民眾的身分登記、遷徙、更正、改名、身分證核發、門牌業務、戶籍謄本核發等資料核發都是它的服務範圍</p>

需要救護、拆除蜂窩、抓蛇等事件，都可以通知消防人員前來處理。



東石郵局

民眾寄信及貨物，或是存款及匯款的機構，外面還有自動櫃員機，讓民眾在郵局下班或休假期間仍然可以提款和轉帳。



東石分駐所

維護社會治安、保護民眾安全偵辦各項案件是他們首要任務，另外也常進行各項宣導，例如：交通安全、婦幼安全、犯罪預防等宣導，另外如果民眾舉家外出也可以請警察加強巡邏。

這些機關，跟我們有著密切的關係。知道他們的位置及電話，在我們需要或有事時，都可以打電話或親自前往尋求協助。

※小朋友想想看，在什麼時候，你或者是你的家人會利用這些單位呢？

七、東石鄉的產業

從空中俯瞰東石鄉，以永屯村為中心，從西北到東南拉一條直線，可以發現一個三種不同色調的東石景觀，在東半部是種滿水稻、甘蔗和雜糧的一整片農田，呈現一片翠綠，也就是所謂的「綠色東石」。而西半部則是由一池一池的魚塢及相連的大海形成海天一色的湛藍呈現「藍色東石」，散落中錯落有致的灰色屋頂，呈現「灰色東石」的景觀。

綠、藍、灰三種顏色的分佈，正好反映出東石鄉的產業結構和土地利用情形。東石鄉全鄉面積有八一五八公頃，其中農業耕地面積佔了大半，大約有三八九〇公頃；養殖魚塢面積大約佔四分之一有二一四〇公頃，其餘的四分之一就是形成「灰色東石」的聚落所在和道路了。



Google 的衛星地圖可以讓我們看見東石鄉藍色、綠色和灰色三種顏色清楚的分別

(一) 綠色東石：

提起東石鄉的農業，蘆筍是絕對不能遺漏的重要農作。五〇年代初期，東石農民試種蘆筍成功後，由於利潤不錯，開始大量種植，最盛時期，蘆筍的種植面積廣達千餘公頃，為東石鄉的農業帶來前所未有的繁榮與景氣，到了民國六十九年更是達到最高峰，不但為農民帶來豐厚的收入，生活獲得改善，也為國家賺取了不少外匯，甚至農會斥資興建的辦公大樓，也被稱做「蘆筍大樓」。不過好景不常，近年來沙地已經很少再種植耗費人工的蘆筍，除了土地嚴重的鹽化是主因外，再加上挖蘆筍很早就得下田工作且工作繁複，也因此蘆筍的種植逐漸沒落，如今種植面積已經剩下不到一百公頃。

十七世紀，荷蘭東印度公司在台灣大量種植甘蔗，到了日據時代，製糖業也一度為台灣的人民帶來經濟奇蹟，嘉南平原上可以說是蔗田連綿，因運糖需要而興建的糖廠鐵路，因為五分路的關係，叫做五分車。台糖的五分車在光復後的十年間，也成為農村主要的客運交通工具，對糖業生產地與沿路村莊的交通和經濟繁榮有著極大的關係。

民國五十年後，公路交通網逐漸發達，糖廠的五分車就日漸式微了，當年東石到外地讀書的學生，都必須每天一大早趕小火車上學，那種趕火車的年輕歲月，是學子們共同的記憶。隨著嘉一六八道路的拓寬工程，原本伴隨在東石綠色隧道旁的台糖鐵路，已經決定拆除，而朴子到港墘段的五分車，在八十八年三月六日發完最後一班車之後，已走入歷史，這段五分車奔馳的記憶，只有從老阿公或老阿媽的相簿或故事中追憶了。

除了蘆筍、甘蔗，東石鄉朴子溪沿岸的沙地種植花生和甘藷，早期還有人種植黃麻；因為黃麻的纖維可以製作麻繩、布袋等等…。在早期的社會中用途廣泛，

所以黃麻也是早期的農產作物之一；而一般農地則以稻米和甘蔗為大宗。但稻田的面積逐年減少，再加上年輕人口逐漸外流，留在農村的不是老人就只剩下小孩，且隨著人力工資逐年高漲，農民寧可改種較省事的雜糧和甘蔗。近年來由於地層下陷嚴重，造成土壤鹽化，許多農田漸失，只能任其荒廢，整體農業發展逐漸衰落，「綠色東石」也逐漸沒落。

以下就讓我們來認識東石鄉內較為盛行的作物吧！

(1) 蘆筍

蘆筍 (*Asparagus Officinalis L.*) 屬百合科，係長期性作物，種植後可連續採收十年。蘆筍具有退火、利尿等功效。以往蘆筍原料大多供製罐加工或冷凍外銷，近年因經濟結構改變，已改為國內鮮銷（綠蘆筍）為主，部份加工製成蘆筍汁。民國 50 年初，東石鄉便開始有農民試種蘆筍，由於利潤不錯，民國 56 年東石鄉農會全面輔導推廣種植蘆筍，並集中運銷，於民國 69 年達最高峰，種植面積約 1500 公頃。當時單是蘆筍站（農會駐村莊的蘆筍檢收站）就有 21 處，為原本沉寂的農村帶來繁榮氣氛。

凌晨四、五點，是種植蘆筍人家採收蘆筍的時間。挖白蘆筍需憑借技巧及經驗，蘆筍畦上的一個裂痕或凸點內可能就有蘆筍，在找到筍頭後向下挖約一尺深，在筍基部用鐮刀一收，即可取出蘆筍，通常一分地 2 人採收要 2~3 個工作小時。因白蘆筍一旦經由日照後，會行光合作用轉為綠色，而綠蘆筍農會不收購（當時農會只收購以加工為主的白蘆筍），所以常常要跟太陽比賽。一遇到下雨天則更辛苦，在雨汗齊流狀況下工作的滋味，若不是親身經歷過的人無法體會，不僅勞力在精神上更是折磨。採收完成，則運到蘆筍站交農會。此時期的農會，也因辦理收購蘆筍，而增加不少收入，使營運有顯著改善。民國 75 年農會拆除部份舊有大樓，斥資擴建了現今的辦公大樓，所以農會大樓又被稱「蘆筍大樓」。

然而好景不常，蘆筍加工廠因成本過高而逐漸外移，且外銷市場又逐漸被中國大陸代替，加上蘆筍採收全憑人工（一人一天約能採收 10~20 公斤），農村青年也逐漸外流，蘆筍產業終於慢慢沒落，而農會也於民國 78 年停止收購，如今鄉內蘆筍種植面積約剩 100 公頃。

在農業社會，日出而作、日落而息的傳統農作上，蘆筍對東石農村生活的改善，有這不可抹滅的地位，昔日農會內萬頭鑽動領蘆筍款的盛況，雖已不復見，但筍農領錢時的笑容，卻永烙在人們心裡！



在東石現今還可以見到蘆筍與花生混作的情形

(2) [雜糧](#)

本鄉主要栽種雜糧作物，計有玉米、高粱、大豆、落花生、胡麻、紅豆及綠豆等。然由於長期精耕、地層下陷及天然環境不良等因素，雜糧種植面積逐年減少，再加上政府鼓勵農民休耕或轉作，迄民國 87 年鄉內雜糧面積約剩 1500 公頃。落花生、胡麻、紅豆及綠豆，雖受低價進口品打擊，農會特別輔導落花生、胡麻、紅豆及綠豆等產銷班，產、製、銷優良且多樣化的產品，以因應農業之轉型，確保農業生產及農民收益。

(3) [番茄](#)

番茄 (*Lycopersicon esculentum* Mill) 屬茄科為 1~2 年生植物，可供生食、煮食、加工成番茄醬、番茄汁、蜜餞等。由於東石鄉地處海隅，土壤鹽分較高，而鹽地栽培所生產的小番茄，甜度較高。農會民國 82 年輔導成立三家番茄產銷班，生產品質優良，甜度高之小番茄，例如聖女、亞蔬六號等小果品種。

(4) [洋桔梗](#)

洋桔梗 (*Eustoma grandiflorum* Shinn) 屬龍膽科的草本花卉。花形優美，花色也多，有紫、白、黃、粉紅、蘋果綠、白底鑲紫邊、粉邊及重瓣等多種，花色鮮豔、清新嬌媚，頗為引人。民國 84 年，東石鄉下揖村的七個年輕人搭設簡易網溫室，試種洋桔梗，剛開始並不被看好，一般認為東石濱海，土壤鹽分高並不適合花卉種植，而被村裡老一輩的譏為異想天開。但事實並非如此，試種的洋桔梗反倒是生育狀態良好。而這一群年輕人有了信心，便正式種植。迄今洋桔梗網室栽培面積約 10 公頃，且規模上不斷在增加。

(五) [小黃瓜](#)

小黃瓜為近期積極推廣農產品之一，該小黃瓜的品種係引進以色列耐熱品種，以溫網室栽培方式大量生產，現由蔦松村產銷班及家政班共同研發醃製小黃瓜，口味道地可口，深受民眾喜愛。

(六) 杏鮑菇

「杏鮑菇」屬於蠔菇（鮑魚菇）的一種，質地細膩脆嫩，口感因與鮑魚很像，並且有杏仁的香味而得名，杏鮑菇營養價值高、低脂、低熱量、可增強人體免疫力，是一種健康食品。

東石鄉農會推動農業轉型，利用閒置倉庫，改建為現代化設備培育杏鮑菇，在縣府的輔導下，利用下楫分部閒置的倉庫，改建為培植場，採自動無菌環控系統與RO純水，生產出潔淨、無農藥殘毒的「杏鮑菇」。除了新鮮的杏鮑菇，東石鄉農會同時研發「杏鮑菇香腸」「杏鮑菇花枝丸」「杏鮑菇貢丸」「杏鮑菇營養液」等多種相關食品。

(二)藍色東石

從地圖上看，東石鄉的西半部幾乎全是由魚塭所組成，漁業在東石鄉也佔重要的一席之地。東石鄉的漁業大致上分成三類：陸地魚塭、近海養蚵和膠筏捕魚。其中又以養蚵為大宗，人數也最多。站在海堤上望去，除了縱橫羅列的漁船矗立近海外，還可遠眺海面上錯落有致的蚵架，村落中也盡是婦女小孩甚至一家大小忙著剖蚵的景象。

1.從鹽業到養殖漁業

東石鄉位置濱海，土地大半為鹽份地，西部沿海是台灣早期曬鹽的重要產地，日治時代網寮及掌潭（白水湖）兩村亦被開發為鹽埕，面積約為3、4百公頃，今因曬鹽不敷成本，目前都已停曬，但部份鹽埕仍保存完整，是本鄉景觀一大特色。鹽化嚴重的土地難以耕種，近年來多被闢為魚塭，飼養螃蟹、文蛤、魚和蝦類等，本鄉現有陸上養殖魚塭約有2千多公頃，養殖業相當發達。



除了陸上的養殖，東石附近海域，由於沿海沒有污染，自古以來是一個絕佳的蚵養殖場，蚵的養殖就一直是沿海居民的主要產業，現在東石的海面上到外傘頂洲一帶蚵棚、蚵架遍布，是台灣主要蚵的產地，依賴養蚵之收入維生的養蚵戶約佔三分之二強。



東石沿海，都是蚵架、蚵棚，蚵農駕駛膠筏，來往穿梭著

2. 東石多漁港

位處沿海的東石，除了大小溪流多之外，另一個特色就是漁港多。主要是因為東石的海岸線長，有些村落的漁民出入海港不方便，極力向相關單位爭取興建小漁港，才會造成漁港多的情形。



白色建築及紅白色建築是海巡署的安檢所，蚵農或漁民要出海一定要先去登記。

目前東石沿岸有塹厝、塹港、東石、網寮、掌潭等多處漁港，但只有東石港可供大型膠筏出海捕魚停泊，其餘的港口則供附近村落的漁民停放小型膠筏，這些小型膠筏，多數是蚵船，蚵民清晨出海採收蚵，午後返航，七、八月是採收蚵的最盛期。

東石港的膠筏捕魚則是四季不歇，漁民依氣候或潮汐來決定出海與否，這些出航的漁船，通常在凌晨一、二點出航，在港畔無論是準備出航的漁民或蓄勢待發的漁船，都代表一天忙碌的開始，海上一盞又一盞微弱的燈火，都代表一樣的情懷，即使是短暫的征途，卻都是同樣希望能滿載而歸。到了午後出海捕魚的漁船陸續回航，東石的漁市場也在此時變得活絡起來，漁民跟漁販把漁市場擠得水洩不通、熱鬧非凡，叫賣聲、喊價聲充斥整個漁市場，交易極為熱絡，要一直持

續到傍晚，人潮才會逐漸散去。



漁民將魚貨交給漁會人員，過秤後分堆擺好，準備進行拍賣



手拿單據，嘴裡唸唸有詞的”耀手”，是於市場的靈魂人物。

3.藍色東石特產：

藍色東石，居民大部分從事漁業，在近海進行漁撈，一年四季都有當令海鮮漁獲。在陸上則魚塭遍佈，以養殖文蛤、蝦、處女蟳、魚類居多，其中產量最大宗的就屬文蛤。在近海以養蚵為主，蚵產量更佔全國 1/3 以上，養蚵、開蚵、販蚵、運蚵...，從事與蚵相關的產業，是許多東石沿海居民主要收入來源。接下來就讓我們進一步認識蚵和文蛤：

蚵

蚵又稱牡蠣或蠔，台灣俗稱蚵仔、青蚵，為海鮮中之聖品，其味甘美鮮甜，可煎、煮、炒、炸、煮湯，另外生食的滋味更是甜美。東石鄉所養殖的品種主要為真牡蠣，台灣地處亞熱帶，蚵終年可產卵，故養殖一年之中，如體型以達飽滿後（一般約 4~6 個月），即可收成。

東石附近海域，是絕佳的蚵養殖場，分佈面積廣達四千公頃左右，日產量大約有一萬公斤，是台灣重要的蚵供應地。所以站在海港的堤防，舉目望去，港外的海面，盡是用竹子搭建的蚵架。

蚵的養殖方式，在今日是依海水深淺而分，像淺水處就採用「平掛式」，這種蚵架一般為細長形，是利用竹子做成基架，在將蚵串左右懸掛，就是一般平掛式的蚵架。在內彎或潮溝間的深水處，就多採用「垂下式」，蚵架上的殼串，則是垂入海水裡。除了這兩種養殖方法，還有「浮棚式」的養殖方法，「浮棚式」大多放置在風浪較平穩的地方，將蚵架以重物或竹竿固定，以防流失。以此方式養殖蚵的生長期所需甚短，且產量非常豐厚，但成本較重，一旦遇大風浪則血本無歸。



蚵農的作業膠筏



蚵農採收蚵仔



洗好尚未開殼的蚵

養蚵並不是一件簡單的工作，除了串蚵條，還要將蚵條帶到海上放養，之後還得，巡視蚵田、抓蚵螺等工作，直到蚵苗滋長成熟之後，就可採收。採收之後還得進行剖蚵的工作，所以一年四季的沿海村落，處處可見剖蚵的人家，這是不分冬夏、不分晨昏的辛苦工作。

蚵是東石主要的產業，也是東石經濟的來源之一，不過廢蚵殼的處理，卻是個棘手的問題，路邊隨處可見廢棄的蚵殼。到了夏天情況更糟，海風吹徐中撲鼻而來的空氣，也常摻雜著陣陣的蚵殼臭味。小朋友我們可以想想看或者透過各種方法尋找，蚵殼可以做什麼？好解決家鄉這個重大的問題。

(二) [文蛤](#)

文蛤在產地俗稱「粉蟻仔」，市面上通稱蚶仔、蛤蜊，肉味鮮美清甜，可煮湯、浸漬、炒或烤，為海鮮店不可或缺之材料，且零售價不高，為一般家庭極普遍之海產品。養殖用文蛤約在民國 23 年從日本引進，在西岸沿海各河口附近半鹹水區，逐年相繼放養。

東石鄉約在民國 50 年左右，開始以魚塢方式養殖，迄今鄉內養殖面積約 400 公頃。以魚塢方式養殖文蛤，即使是單養（每公頃約養殖 100 萬~200 萬粒文蛤）亦須混養虱目魚或草食性魚類，以控制藻類生長，每公頃可放虱目魚 300~500 尾，臭都魚苗 1000~2000 尾，而混養其他魚類如鱸魚、烏魚、黑鯛等，其數量須視魚塢狀況而定。

八、東石的特色景觀-東石八景

為了發展觀光，吸引觀光客前來，東石鄉公所特別選出了「東石八景」，八種特殊的自然生態景觀，每個景點都有它的特殊的生態和景色，提供了觀光客休憩遊玩的多重選擇。



(1) 賞夕陽、望鳥歸→洲子餘暉：

洲子落日餘暉，好像燃燒的天空，絢麗、迷人。每天日落時分，同一地點，天際表現的都不一樣，十足的熱情。不過夕陽雖美卻很短暫，一下子就沉沉暗夜了。

(2) 迎晨曦、享生態→圍潭濕地：

朴子溪畔的「圍潭濕地」，這面積遼闊的濕地，包括沙洲地、廢耕地、魚塢及紅樹林等，因地形多變，吸引大批候鳥、水鳥來這生活，形成豐富的生態環境。我們可以站在旁邊朴子溪的堤防上，居高臨下，仔細觀賞這豐富的生態樂園。

(3) 遊潟湖、賞百鳥→鰲鼓濕地：



鰲鼓濕地為世界七大濕地之一，亦是亞洲第一大濕地。是台糖公司在民國五十年初開始規劃，以大批「犯人兵仔」築堤，圍成一千餘公頃的海埔新生地，這塊面積遼闊的濕地，包括沙洲地、廢耕地、魚塢以及木麻黃林等等，因地形多變，吸

引大批的候鳥、水鳥來這兒生活。根據估計，這兒的鳥類應該有二百多種以上，植物一百種以上，貝類三十種以上，珍貴的黑面琵鷺也曾經出現在這一帶，因此受到保育界人士的重視。每年的十月到隔年的三月是賞鳥旺季，

(4) 登高處、遠望海→東石海子：

俗稱小湖泊為「海子」，海子形成原因各不相同，有的是山體自然滑坡所形成，凹陷後，地下水滲出地表形成湖泊；有的則是山間溪流匯聚，另一方面也有人為因素所造成的大型坑洞，廢棄魚塭久置長期累積而形成。登上觀海樓可遠眺夕陽，東石海子與候鳥生態為一大特點，觀海樓為濕地內三樓高之平台基地，可供賞鳥遊客登高望遠。

(5) 鷺鷥林、八哥群→東石橋畔：

東石鄉紅樹林大部分以海茄苳和水筆仔為主的混交林，紅樹林不僅能提供鳥類棲息，其枯枝落葉所形成的腐植質。是各種魚蟹類、鳥類的食物來源，所以紅樹林可以說是孕育生命的樂園。東石大橋橫跨朴子溪，橋下就是珍貴的紅樹林，近年來政府在朴子溪畔，興建了許多涼亭和步道，方便民眾就近觀察和休憩，是適合親子同遊的自然教室。

(6) 迎海風、享悠閒→漁人碼頭：

東石漁人碼頭，是近年來政府為了因應台灣加入 WTO（世界貿易組織）之後將面對全球市場的自由競爭以及台灣沿海漁源的枯竭，於是將原來的東石漁港發展成具觀光價值的「漁人碼頭」。希望集合漁港的特殊景觀、產業，及漁人碼頭內完善休憩的景觀設施，來吸引觀光人潮，帶動地方觀光產業的發展，進而活絡地方產業。因此東石漁人碼頭除了提供人們休憩遊玩之外，還富有豐富的含意及教育功能，透過裡頭的景點及設施可以瞭解嘉義沿海的產業、漁民生活。



(7) 漂流島、踩沙行→外傘頂州：

外傘頂沙洲位於東石港西方海上約十四公里處，沙洲的形狀像一把撐開的傘，故名。是台灣沿海最大的沙洲，現存面積約 100 餘公頃，行政劃分上屬雲林縣口湖鄉，不過如今絕大部份位於嘉義縣東石鄉外海約 10 餘公里處，主要由濁水溪的泥沙沖積而成，是雲嘉南濱海國家風景區的景點之一。^[1]外傘頂洲與嘉義縣海岸之間的水域被稱為東石潟湖，因外傘頂洲的屏障形成平靜的廣大淺水海域，目前是台灣主要蚵仔（牡蠣）養殖區之一。近年來由於河川興建攔砂壩，導致沙源減少而逐漸縮小，嘉義沿海也因此逐漸失去屏障。



也因此逐漸失去屏障。

(8) 乘竹筏、遊清溪→朴子溪之美：

朴子溪起源於阿里山山脈寺天王山的芋藜坑，終至東石港南方注入台灣海峽，全長七十餘公里。朴子溪整條河流沿岸風景秀麗，每段皆別具特色，尤其是東石大橋到東石出海口這段，溪畔綿延約兩公里的紅樹林，林中成群起舞的白鷺鷥飛舞，既美麗又壯觀。

這裡潮間帶紅樹林主要以海茄苳與水筆仔為主的混合林，紅樹林具有定沙作用，其枯枝落葉所形成的腐植質，提供給星點花跳（彈塗魚）、招潮蟹、鷺科鳥類等動物優渥的食物來源及生活環境。東石鄉現有觀光膠筏帶著遊客一探朴子溪之美喔！

九、東石的信仰與習俗活動

正如其他沿海地帶，東石這個濱海的鄉鎮，主要的信仰也是以王爺及媽祖為主。不過民間的信仰既廣且雜，尤其每個討海人，面對茫茫大海，危險來臨時，並無所依靠，只能求助於神靈。所以東石的廟多也可以稱得上是特色之一，除了幾間大廟，各村裡的各部落還有自己信奉的神祇，隨著各地方廟宇的香火鼎盛，也各有不同的傳奇故事。以下僅就港口宮、先天宮、福靈宮加以介紹。

（一）港口宮



馳名全省的港口宮，建於清康熙二十三年（西元一六八四年），由先民從湄州奉請媽祖金身來台至今，是東石鄉歷史最悠久的廟宇。

據說當年先民在笨港口登陸後，一行人走到蚶仔寮這個地方時，在附近的柳樹下休息，等到要啟程的時候，媽祖的神像卻有如千鈞重擔般，怎麼也擔不起，後來才知道此地是「鯉魚吉穴」，於是就將媽祖供奉於此。

由於媽祖神威顯赫，附近居民在媽祖的保佑下，得以安居立業，所以附近的庄民提議建草廟奉祀，取名為笨港口天后宮，直到同治十年廟宇擴建時，改為「港口宮」。港口宮所在的港口村，人口外流而逐漸沒落，但是每逢農曆三月，各地

參拜的人潮絡繹不絕，香火之盛，不亞於其他廟宇。

(二) 先天宮



面海而建的先天宮，是東石村、猿樹村的信仰中心，三百年來扼守著這裡，庇佑著純樸的子弟們。

相傳康熙年間，先民來到這裡開墾，依海而生的先民，雖然有著豐富的漁產，卻敵不過每年天災的迫害，辛苦建立的家園，常因此毀於一旦，無助徬徨的先民，只好求助於神明，於是先民就雕刻神像並且興建廟宇奉祀，取名為「福隆宮」，隨著福隆宮的神威顯赫，信徒日益增加，在光緒四年廟宇擴建時，更名為「先天宮」。



到了日據時代，日本人強行徵用廟地，於是遷廟重建於現址一直至今，目前先天宮除了廟貌巍峨堂皇外，還有許多古物村民及信眾視為珍寶，像是明朝宣德年間的「古銅香爐」、吳嘏所寫的「天宮井碑記」、漂洋過海而來的王船「捷泰利號」等等。

而說起這艘王船也是又一段祂的傳奇，故事大概得從七十五年前說起，相傳民國十四年東石港外海的外傘頂洲飄來了一座王船，每夜都會發出豪光，於是鄰近村里居民都爭相膜拜，且想迎

回奉祀，最後由王船上的主神扶鑾指示要威鎮東石港先天宮，以巡狩南北。從此艘王船就在先天宮落腳永駐，護佑著所有的信徒們。

(三)福靈宮

福靈宮是三家村的信仰中心。廟內的主神—觀音佛祖，是明永曆年間先民渡海來台時所隨奉的神祇，清康熙二十三年時，由居民集資興建一座小廟奉祀，乾隆四十九年修建成較具規模的廟宇，並取名為「佛祖廟」，供信徒膜拜。清同治十年，並以「咾咕石」為建材，遷廟重建於中堡，取名為「福靈宮」。一直到了民國七十三年，由地方人士商議重建，並於民國七十七年新廟落成安座，至今香火鼎沸，信徒絡繹不絕。

除了這些普遍存在各鄉鎮中的神祇，在東石鄉還有其他較為特殊的神祇，副瀨村富安宮所供奉的「義愛公」，是日本人森川清次郎，是村民口中的「日本王爺」，根據老一輩說：森川清次郎原本是日據時東石郡副瀨庄的「巡查大人」，也就是現在我們所說的警察，由於當時居民生活清苦，森川巡查常常自掏腰包來濟貧解困，極受村民的愛戴後因不忍心上級對村民逼苛重捐，內心飽受掙扎之苦，最後選擇自殺一路。歲月悄悄過了二十餘年，當時東石地方正在流行腦膜炎，有一天副瀨村的保正夢見身穿警察制服的森川巡查來提醒他：要大家特別注意衛生。因此副瀨村才能倖免，所以村人為了感激他，就雕了祂的金身，奉祀在富安宮，讓後人永遠記得祂的德澤。

(四)東石的民俗活動

和台灣各地一樣，遇到傳統節慶及神明生日，東石的居民總是盛大的慶祝。其中又以百年謎會、王船祭、端午賽龍舟，總是吸引大量的民眾參與。

(1)百年謎會

每年農曆的元月十五、十六、十七三天在先天宮的香客大樓都會舉辦罕見的猜謎會。每次都吸引了許多愛好謎猜的文人雅士或民眾前來參加，所以每次都將香客大樓擠的水洩不通，民眾萬頭鑽動，好不熱鬧。這項活動從古至今已經進行了一百年左右，據說它的起源是由東石唯一的秀才—吳嘏發起，之後每年由地方文人提供謎題，據說猜中「謎頭」的人，一年都會有好運氣呢！

由於台上與台下的互動極為有趣，再加上猜中的成就感，使得每一個人為了能有好成績，所以自然會勤奮讀書，也因此再潛移默化中，學問大大的增加。

(2)划龍舟

東石鄉的民俗活動很多最被外地人所熟知的，非「划龍舟」莫屬了。不過划龍舟在東石的歷史，約只有二十多年而已。據說當時東石鄉有位名詩人—黃傳心，他的兒子黃建認為自己才疏學淺，為了不失父親詩人的威名，在民國六十四年的端



午節，號召了一群鄉民架著膠筏，一行人浩浩蕩蕩的遊港溯行朴子溪，來紀念大詩人屈原，就這樣連續舉辦了八年。

民國七十二年時才改為龍舟賽，在朴子溪口用船筏圍起比賽水域。後來東石新港完成後，移至港內比賽，每年比賽了起來。每年東石港的龍舟賽，都吸引了大批的人潮湧入東石港，於是熱鬧的鑼鼓聲迴盪在東石港畔不絕於耳，就一直延續下來。

(3)王船祭

相傳王船原為遣載瘟疫驅逐凶煞之用，所以自古以來，居民在瘟疫流行時，就會製作王船祭拜後，在將王船放走，以杜絕一切的疾病和羅難，這種情形在沿海地區尤其盛行。所以嘉義的沿海一帶的王船信仰就極為鼎盛。

東石鄉濱海村莊的王船信仰，是多於朴子河流域系統，它的主要特色都是都是以五府千歲王爺為主，且王船的體型較小都是以竹架紙糊的為多，祭典簡單，以單一村莊為主，每年按時舉行，如網寮村、塭港村都是在農曆四月舉行，型厝村、副瀨村則在每年農曆的十月舉行，東石其他村落也還維持燒王船的祭儀。

每年這些村落到了王船祭這一天，無一處不是迎神繞境，鑼鼓喧天，場面熱鬧非凡，居民皆備祀品，恭祝神佛壽誕，也祈求國奉民安。當整個祭典結束，王船要啟航時，就有人提著水壺，一路將水壺滴灑在路面上，據說這是表示替王船「開水路」，而在東石鄉較特殊的是，這裡王船都是由千百信徒用肩扛的，在王船之前通常是由法師帶頭，之後各類的陣頭助陣，而跟隨在王船之後則是隨香的村里居民。

當王船抵達目的地，信徒們將王船放妥，在將成堆的金銀紙堆放在王船四週，道士在一旁舉行簡單的儀式，而四週的神轎、陣頭，虔誠的信徒，無不默默地靜待起碇的時刻。當時刻一到，鞭炮點燃後，也引燃四週的金銀紙，王船就在熊熊大火中燃燒，也燃起了整個祭典的高潮，滿天飛舞的小火點，似乎象徵著來訪的王爺回駕，並帶走信徒的災厄…。而一場盛大隆重的王船祭儀，就此劃下休止符，信徒慢慢走回村中，熱鬧的祭典活動，也在大家無限的崇敬與期望中落幕…。

【塭港村福海宮的王船祭】

		
在祭典開始前，即打造王船。	王船祭當天，村內神明到王船碼頭接客王。	到海中迎接客王。並於廟中備牲禮並設壇款待。

		
<p>晚上到了吉時，將王船送至碼頭。</p>	<p>王船就定位後，將金銀紙料堆放於王船四周。</p>	<p>在乩童行過儀式後，即點火「送駕」，祈求好運留下，壞運帶走。</p>

十、愛護東石鄉

(一)受人敬愛的人物事蹟

由於早年東石漁港曾經一度與對大陸通航，商務繁華，過往旅客不計其數，也因此造成東石成為一個人文薈萃之地，也因此東石文風鼎盛，備受矚目。

在清末到日據初期這段歲月，東石主要的教育體系，並不像其他鄉鎮那樣完整，都是以私塾教授漢文為主，所以在很多村落都是「漢學仙」來教課，雖然日本政府一再嚴禁台灣人學習漢文，但是當時在東石還是有許多文學雅士偷偷地教導村民學習自己的文化，當然這也是東石人才輩出的原因。

1. 吳踏、吳嘏父子

吳踏（一八四五～一九二〇），是東石港（猿樹村）人，為人樂善好施，守信豪爽，他繼承家業後，商務興隆，名聲遠播。曾經受過清帝冊封，及日本天皇授與紳章，可以說是先民渡台以後，最成功的東石人之一。

吳踏年輕時，協助父親經營商號「源發號」，推展貿易，過不了多久，商號規模即由一艘帆船增加至十五艘，航線也擴展至南洋。使得「源發號」成為中國沿海遠近馳名的商業集團。雖然吳踏在商場上得意，但是他為人仁厚善良。例如：他的船隊在海上航行，遇到浮屍，必定將屍體帶回，讓親人認領回去，若家屬貧窮，吳踏還發給濟助金，幫助改善他們的生活。如果遇到飢荒，吳踏也都慷慨解囊，協助賑災。

後來吳踏被推薦擔任第一屆東石區長（類似於現在的鄉長）。吳踏為愛護人民，幾次向政府申請補助及減稅不被獲准，吳踏竟然義憤填膺的將鄉民之稅款一一繳完。這個舉動感動了鄉親，也感動了日本政府。日本天皇二度授與他大禮紀念章及授佩紳章。

虎父無犬子。吳踏之子吳嘏（一八七〇～一九三四），是東石鄉唯一的秀才。他可以算是一位全方位的文人。日據時期，吳嘏曾經開設「觀海堂」，教授漢文，雖然日本政府一再嚴禁學習漢文，吳嘏仍然暗中授課。台灣光復後，東石人才輩出，文風鼎盛，吳嘏實是功不可沒。他也曾學習醫術，創立「仁壽堂」，懸壺濟世。直到父親卸下東石區長職務，便由吳嘏繼任。也曾經獲得日本天皇授與授佩紳章。

而先天宮的興建工程，他們父子倆也可以說是第一功臣，因為當時大家尊稱的「阿

踏叔公」負責籌錢，在改建過程中所有的工作都是由吳嘏領導完成的，所以「踏出錢、嘏出力」，它們兩人對先天宮的興建實在是功不可沒。

2.黃傳心、黃秀峰兄弟

黃傳心（一八九五~一九七九），名法，字傳心，號劍堂。學識豐富，精通各項技藝，人稱「全方位怪才」。黃傳心小時候，家中經營貿易行，常出入各類名士藝師，師傅們覺得黃傳心資賦聰穎，就傳授他各項絕技。舉凡勘輿、醫術、卜爻、詩詞、絃管、棋奕、書法、丹青、拳術、燈謎…等百家技藝，黃傳心幾乎無不精通。黃傳心雖然學富五車，通曉百藝，但是他為人慈祥豪爽，個性詼諧，人緣極佳。

台灣光復前，他曾經在雲嘉南各地設私塾，培育英才；光復後，也曾在虎尾高中任教。他喜歡教詩、改詩，鼓勵學生寫詩，又嚴格要求學生上課用心聽講，因此他的學生漢詩造詣都非常高深。黃傳心除了教授漢學之外，也充分發揮他的才藝。他曾經受聘至彰化縣教南管；也常至全省各地勘輿，他的名聲聞名全省，民眾特別信賴他、敬重他。而在雲嘉南地區，中、老年人的記憶中，傳心先生編寫的布袋戲「虎兒道祖」，恐怕是當時印象最深刻的生活大事了。

「虎兒道祖」這齣由黃海岱率領的五洲園木偶劇團演出的經典大戲，曾經多次在朴子廟會上演，一演就超過一個月，轟動一時，由於劇情引人入勝，看戲成了當時民眾工作之餘的最佳休閒活動。每次觀看完後，劇情後續的發展，也是大家茶餘飯後的話題焦點。傳心先生除了寫「虎兒道祖」劇本之外，還曾寫過「瀟湘夜雨」、「紅烏巾」等劇。

提起黃傳心，就不能不提他的弟弟黃秀峰（一九一二~一九九四），名源山，字秀峰，鄉人稱「源祿仔先」。黃氏昆仲名馳騷壇，兄弟二人年齡相差十七歲，長兄若父，黃秀峰從小，就接受傳心兄長的督促、教導，以至於日後能名滿詩壇。在傳統詩界，提起黃秀峰可說是無人不知無人不曉。不但他所寫的詩作經常在比賽中得到名次，更因為他經常在國際性詩會中，擔任主辦單位禮聘的詞宗（評審），因而被尊稱為「國際詞宗」。

黃氏兄弟二人，在東石鄉內，推廣漢學不遺餘力，他們曾與其他詩友創辦許多詩社，提供詩人們盡情揮灑的自由空間，對漢學的傳承功不可沒。

(二)可愛的地方

東石，一個濱海的小鄉，卻有著豐富的內涵。濕地、候鳥、紅樹林，這裡有充滿生機、熱鬧豐富的自然生態；綠田、魚塢、蚵仔架，是這塊土地上的人民強韌堅毅、不肯放棄認命的精神；燈謎、龍舟、王船祭，是歡樂、是慶典，也是東石人才輩出、充滿希望的傳統。我們在這裡生活，這裡是屬於我們的地方。

東石目前地層下陷、土壤塩化的問題嚴重；每年的颱風季，若遇大潮，造成許多村落淹水；這一切都有賴政府、專家一同規劃，地方居民需加以配合、努力，如此才能使我們這塊充滿文化、生態、傳統的東石永續長存。