

第一單元 我的家鄉在哪裡

第一課 家鄉地名的由來

新港地名源自於清嘉慶年間的『新南港』，新港街面四大庄是南港港漳州人疏遷至麻園寮，所形成的新聚落，目前行政區分為23村，範圍涵蓋清領時期的古笨港、打貓西堡與牛稠溪堡（下六庄）。

新港境內在史前時期，曾經是原住民和洪雅平埔族活動的場所，四處可見梅花鹿奔馳，來自中國與日本的漁民和海盜，有時會在這裏歇歇腳，先民把這一河口港稱為笨港。

笨港大略位置在今的新港水月庵到北港的碧水寺之間，西元一六二一年（明天啟元年），顏思齊帶領著鄭芝龍等部眾，在笨港登，建立笨港十寨，引來漳泉先民拓耕墾殖，聚落漸成。至前清康熙時期，不僅是對外貿易的港口，也是盛極一時大市鎮『笨港街商賈輳集』臺屬近海此為最大。

十八世紀中期，舟車駢闐的笨港街，已有小台灣之稱。

一七五〇年（乾隆十五年）濤濤的笨港溪（今稱北港溪）氾濫將笨港街一分為二，成了笨港南街（笨南港）與笨港北街（笨北港），乾隆47年，漳泉械鬥泉人攻打笨南港，漳眾驚散，南港街頻遭焚搶，受害尤深。

殷商出走，四年後又發生林爽文事件，板頭厝、南港街等七莊園遭燒殺擄掠、焦土毀庄，爾後又因笨港溪曲流氾濫，連年踵至，一連串天災人禍導致笨南港漳民於嘉慶初年，競相移徙至東南方的麻園寮，稱為新南港。原南港街稱舊南港，後因河道淤積，港口機能漸失，而終至沒落成一村

落。

新南港延續了笨港街漳人的歷史、文化、政治、經濟與信仰，是古笨港延伸的新聚落。直到清末因地名太長，而改稱為『新港』。日據時期（大正九年）實施地制改正，一則因『新港』地名本島境內數處，再則因新港已遠離河港位置，故而將新港更名為『新巷』，直到民國卅四年戰後才恢復為『新港』。

三百多年來，滄海桑田，新港居民歷經拓墾，遷移與再生，胼手胝足，先人在此台灣墾殖的重鎮，留下許多拓荒的史實和珍貴的文化古蹟，在悠悠歲月中，讓今人思古溯源流。

第二課 家鄉的地理位置、人口及交通

一、新港鄉的地理位置

小朋友從下面嘉義縣的行政區域圖中，你是否找到新港鄉了呢？請把它圈起來。



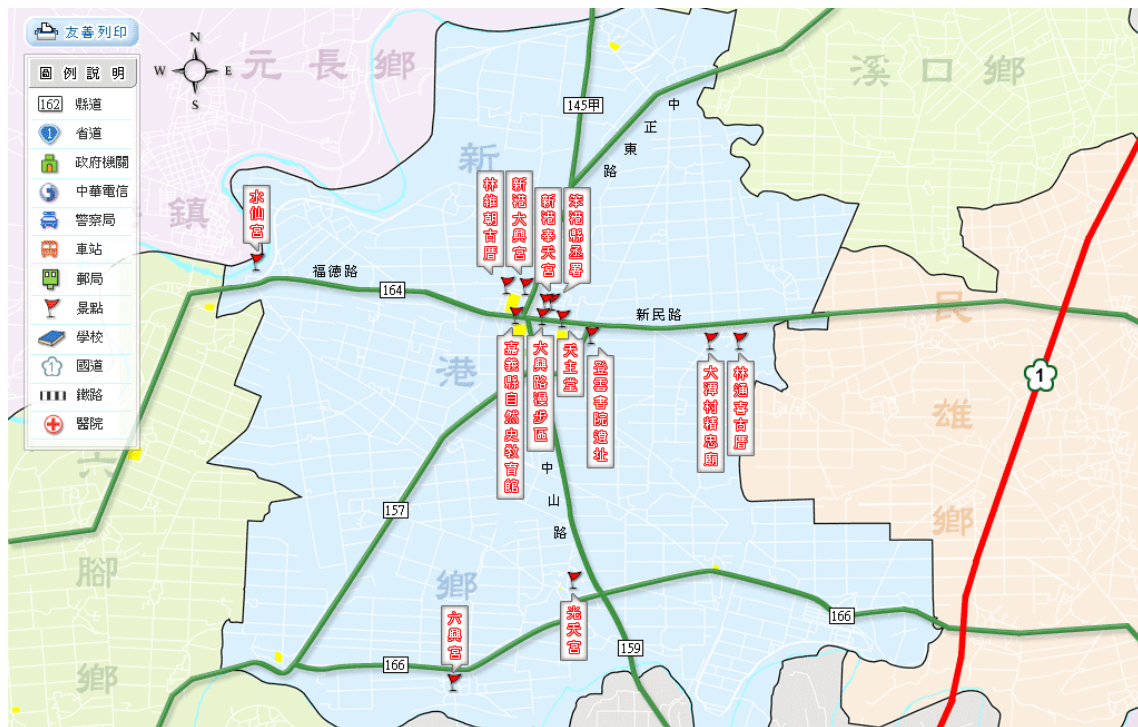
嘉義縣行政區域圖

新港鄉位於嘉義縣的西北方，距離嘉義市約 16 公里，全鄉共 23 村，東邊接民雄鄉，西連六腳鄉和雲林縣的北港鎮，南為太保市和六腳鄉的蒜頭，北與溪口鄉及雲林縣的元長鄉為界。

二、家鄉的交通

新港鄉途經太保市 159 縣道和大林鎮 157 縣道分別與高速公路的嘉義、大林交流道銜接；北經崙子大橋雲 145 甲縣道（每年聞名全國的台中縣大甲鎮鎮瀾宮媽祖往新港繞境進香必經之路）就

是雲林縣的元長、土庫、虎尾等鄉鎮；東是嘉義縣通往上述鄉鎮的捷徑，出新港往西走就是連接嘉義及北港的嘉北公路，向南經太保市可通往嘉義市及嘉義縣政府，往東走過民雄與縱貫公路與鐵路相連，境內鐵、公路四通八達，構成一快速而流暢的交通網路，對本鄉聯外交通和農畜產品運輸，提供了便捷的服務功能。



新港鄉交通路線圖

三、家鄉的村里及人口組成

新港鄉位於嘉南平原，北臨北港溪南接朴子溪，全鄉面積約 66 平方公里。行政區域劃分為 23 村，380 鄰，居民大多為閩南族群。根據目前新港鄉戶政事務所的統計資料顯示（100 年 07 月）新港鄉總人口為 34444 人，男性人口 18176 人，女性人口 16264 人，六十五歲以上人口共有 5883 人，佔全鄉的 17%。目前全鄉人口中以宮前村人口最多為 2564 人，以海瀛村人口數最少為 620 人。

(<http://singang-hro.cyhg.gov.tw/population/index.asp?Prser=99,6,37>)



新港鄉行政區域圖



小朋友請你思考看看新港鄉老年人口的比率算高嗎？對新港鄉有什麼影響？

第二單元 認識我們居住的地方

第一課 家鄉的自然與人文景觀

一、家鄉的地形與自然景觀

新港鄉主要地形為平原，朴子溪從新港鄉南邊經過，沿途流經三間村、中洋村、月眉村、溪北村及安和村；北港溪從新港北邊經過，沿途流經北崙村、南崙村、板頭村及南港村。新港鄉境內地勢平坦、土地肥沃且有嘉南大圳貫穿期間，各種農業設施完善，適合農作物之栽培。

新港經多年的社區營造，具特色自然景觀以新港公園及新港鐵路公園為代表。



新港公園建於民國 81 年，位於新港鄉公所對面，園內花木扶疏、綠意盎然、環境優雅，並設有網球場、籃球場、兒童遊樂場、健康步道、假山、涼亭、水池及民俗表演場等設

施，是新港人休憩運動的好去處。也是新港鄉各社團活動的主要場所，民俗表演場更是大型表演活動的主要活動場地：如新港文教基金會從 1998 年「新港國際兒童藝術節」到 2011 年 11 月的「新港國際社區藝術節」都在這裡舉辦。



新港公園內景觀優美

民俗表演場是許多活動的主要場所

新港鐵路公園位於奉天宮前約一百公尺處，配合早期台糖小火車，也就是俗稱的五分仔車所使用的嘉北線鐵路，形成一個長方形的休閒地。嘉北線鐵路一開始是為了運送甘蔗，後來在民國六年開始載客。民國五、六〇年代是嘉北線的黃金時期，尤其是每年農曆元月至三月進香期間，每班列車載著滿滿的香客，從早上六點就開始發車。後來環境變遷、糖業沒落，小火車便於民國 71 年 8 月 17 日正式走入歷史。之後鐵路乏人照顧，驛站因為漸漸形成危樓而被拆除，雜草漫生，髒亂不已。一直至民國 87 年開始，宮前村村長邱聰益才開始動員全村的力量整理這塊區域，並且在新港文教基金會及政府補助的支援下進行環進改造。最後終於在

民國 90 年 9 月 9 日成立了全國第一座以鐵路為名的「鐵路公園」。鐵路公園保有了原本的鐵道、分道器、月台、防空洞、抽水唧筒……等等。附近種滿了花草樹木，月台也擺設了咖啡桌和休閒座，以及用枕木做成的長椅。公園內甚至還建有一間小廟。鐵道公園可說是台灣第一座結合民間力量建造而成的公園，不僅成為當地居民日常的重要活動地點，對老一輩的村民來說也是深具意義。

（資料來源:嘉義縣觀光局網站）



新港鐵路公園的綠地及老火車



新港鐵路公園抽水唧筒景觀



新港鐵路公園旁的遊客中心提供新港旅遊相關諮詢

二、家鄉的人文景觀

新港是一個極具歷史風貌的鄉鎮，依歷史研究可分為四個時期：一、笨港時期--初始農墾景觀至郊商雲集的商業街景；二、新南港時期--商業沒落後，米、糖農業生產中心；三、新巷時期--殖民地式農業的蓬勃發展；四、新港時期--媽祖信仰熱潮及順應而起商業發展。(87 新港人文景觀之歷史地理研究 國立臺灣師範大學地理學系碩士論文 張耀元)

新港除了延續傳統媽祖信仰，近 20 年來在新港文教基金會對於人文鄉土的關懷下，使得新港社區的人文景觀兼具傳統宗教與現代人文生活美學。讓我們來一趟傳統與現代人文景觀之旅。



奉天宮聞名全台的新港鄉奉天宮是三級古蹟，原本建於諸羅縣外九莊笨港街上，清康熙三十九年(西元 1700 年) 由當地居民合建而成，主要供奉湄洲媽祖，當時叫作天后宮。嘉慶四年(西元 1799 年)，笨港溪氾濫，天后宮遭洪水沖毀，暫時移到麻園寮，即今日的新港。後來當地居民集資建廟，合力於嘉慶十七年(西元

1812 年) 間完工落成，正式定名為「奉天宮」。

奉天宮除了正殿主祀媽祖娘娘之外，後面則主祀觀世音菩薩，配祀文殊、普賢，並且左奉福德正神，右奉註生娘娘及八位婆娘；左右翼殿另外配祀文昌帝君及關聖帝君；兩旁護龍廳則供奉笨港城隍爺及功德主王得祿；另外還有新建的凌霄寶殿。三開間的前殿，正面以石雕為主，前後檐各有精雕石柱一對，前檐為八仙蟠龍柱，後檐為花鳥柱，都是日據時代就移留下來的，線條刻畫的生活動潑，歷史悠久，極為珍貴。中門彩繪有升降龍門神，左右山牆均用石堵，這在一般的廟宇建築上，是一種罕見的風格。除此之外，奉天宮的廟口還有三對石獅，雖然經過了百年以上的歲月洗鍊，依然又綠又亮，極為醒目。除了這些建築特色和歷史文物之外，奉天宮終年香火鼎盛，人群川流不息，每年大年初一的搶頭香和媽祖繞境更是一大盛事，為周邊街區帶來了無限商機。（嘉義縣觀光旅遊網）



嘉義縣每年於文昌國小舉辦祭孔大典 新建登雲書院捐緣金名碑

登雲書院遺址登雲書院是台灣過去在嘉義的四所書院中，唯一設在嘉義縣的，其他三所都在嘉義市內。除了登雲書院改建為文昌國小，以及其中的玉峰書院改建為祭祀保生大帝的震安宮之外，其餘兩所皆已毀壞殆盡。

登雲書院最早成立於清道光 2 年(西元 1832 年)，當時叫作登雲閣，直至道光 15 年(西元 1835 年)，才改為更有書院規模的登雲書院。「登雲」這個名字是為了紀念貢獻良多、與地方仕紳合力集資創立書院的王得祿將軍，取其「平步青雲」之意。然而，七十年後，登雲書院遭逢兩次大地震被夷為平地，一直到五十多年後，即民國 52 年(西元 1963 年) 才在遺址上成立了現在的文昌國小。

登雲書院造就了新港的文風鼎盛，奠定了豐厚的文教基礎，當年培育出無數的人才，教育的風氣持續至今。許多人甚至把登

雲書院視為是讓新港凝聚向心力而進行「社造」的重要因素之一。可惜的是，登雲書院至今所遺留下來的東西，只剩下一座道光 15 年立下的「新建登雲書院捐緣金名碑」，是當初建校時從現在的文昌國小游泳池下挖出來的，就佇立在進入校門口之後的右側庭園內，以不鏽鋼和壓克力的外框妥善保護著。現在的文昌國小傳承了書院教育的宗旨，除了它和登雲書院間的歷史意義之外，校內一棟中國式校舍的二樓，更成為嘉義縣每年舉辦祭孔大典的孔廟所在地。（資料來源：嘉義縣觀光旅遊網）



（相片來源：嘉義縣觀光旅遊網）

六興宮新港鄉溪北村的六興宮坐北朝南，是一座視野良好、帶有左右護龍和鐘鼓樓的廟宇，主要供奉的是媽祖像。

相傳西元一七八五年，三糠榔的笨港溪邊飄來一塊樟木。樟木每到夜晚就會放出毫光，附近居民驚嘆之餘，獻給對岸的笨港天后宮，依照神的指示雕刻成三尊媽祖神象。這三尊神象在天后宫遭洪水沖毀後，都被東遷到麻園寮去，也就是今日的新港鄉。之後，當地備受尊崇的名將王得祿將大媽祖像奉在新港的奉天

宮，二媽祖像供入北港朝天宮，三媽祖像則請入自家供奉，直至他逝世後才被歸入北六興宮奉祀。（資料來源：嘉義縣觀光旅遊網）



（相片來源：嘉義縣觀光旅遊網）

水仙宮是嘉義縣唯一的二級古蹟。此地在明末清初時商賈雲集，是台灣近海對大陸貿易的大商港，許多航海人在水道通路和航海安全上，特別信奉所謂的「水神」，即洋中之神，稱為「水仙」，一直到後來才漸漸被媽祖取代。至少在這段時期，往來商賈經常為水神立廟祭祀，祈求護祐。這座水仙宮，即當時的笨港商人於西元一七三九年合力捐資興建而成。

在這些神祇中，最有名的即為古代治水有功的大禹王；遭人陷害而自刎浮屍於江中的楚國忠臣伍子胥(伍員)；有志難伸、忿而投汨羅江自盡的屈員；天嫉英才、二十八歲就溺死於南海的詩人王勃；以及因水中撈月而死的天才詩人李白。這五個人以大禹為首，並稱為水仙尊王。今日台灣的水仙宮如果只祀一神，即為

大禹王；若祀五神，則除了大禹王為主神外，其他四位神祇皆為副祀。

新港水仙宮在清嘉慶年間遭洪水氾濫，廟宇被衝毀的慘不忍睹，於嘉慶十九年重建，專祀水仙諸王。歷經了多次整修後，現在的水仙宮是一座三進兩廊的南方式廟宇。前方拜殿設有供桌，供奉聖母媽祖，開三門，青斗石師鎮於中門兩側，中檻獅頭突出於門簷，且雕有笨港地區廟宇建築中常見的浮雕圖案，作工細緻。中間正殿供奉水仙尊王，以主神大禹為中座，面貌慈祥和藹，裡面懸有一塊「日月爭光」的匾額和一對蟠龍石柱，都是嘉慶年間的珍貴文物。至於整個廟宇的後殿則安奉關聖帝君，兩側山牆還繪有古樸典雅的〈南極壘輝月〉及〈瑤姬獻壽〉。整個水仙宮歷史悠久、美崙美煥，已經成為當地人心目中重要的精神指標。（資料來源：嘉義縣觀光旅遊網）



新港客廳新港文教基金會繼民國九十年完成風華獨具的鐵路公園後，又在九十三年完成了一個不可能的任務，透過與鄉公所

的合作，承租原有的鐵路站長宿舍，將老舊不堪的建築徹底活化，完成了一家兼具古早風情與多元經營的餐廳，取名為「新港客廳」，它是新港第一家簡餐餐廳，其意義更希望讓新港人為遠從外地來的親朋好友，提供一個溫馨舒適的用餐空間。

餐廳開設的理念完全以公益為出發點，希望提供社區更多服務，除了參加勞委會的多元就業開發方案來協助失業婦女就業外，並規劃餐廳小部分空間，成為新港鄉產業的行銷平台，包括酵素鳳梨醋、新港餡…等多種產品，經過包裝後，都成為絕佳的伴手禮。在這裡，除了年輕大方的黃淑倩經理打理行政工作外，熱心的媽媽級服務生們寒暄問暖的招待方式也是店家經營的一個最大賣點。（資料來源：嘉義縣觀光旅遊網 採訪撰稿/王祥穎）



（相片來源:香藝園區網站）

新港香藝文化園區，是台灣唯一一家以「香」為主題的文化園區，裡面包括「香藝文化館」和「香料香草園區」，整個園區結合了歷史與藝術，除了介紹「香」的由來和發展之外，還有各

種宗教的用香禮儀和很多關於「香」的知識，並且在園區內種植了和製香材料有關的香草及香料植物。

除了知名的「新港窯」之外，園區內的展示還有沉香、檀香、香辛料、原木雕刻…等製香原料。另外還有專門設立的「製香區」，可以看到製香的過程，並且親自動手體驗。為了讓「香」融入民眾的日常生活中，文化館內還研發了新香工藝品，把香料捏塑成各種形狀，如玫瑰花、昆蟲、動物、卡通人物…等。這些造型既可愛又美麗的擺飾，只要放在室內就能散出香味，若滴入不同的精油還會有不一樣的香味出現，非常受人喜愛。(資料來源：嘉義縣觀光旅遊網)



(相片來源：嘉義縣觀光旅遊網)

板頭社區以板頭村為主，分為板頭厝與灣仔內，是1990年代寺廟剪粘、交趾陶宗教產業的發源地，有“交趾剪粘工藝村”之美稱。進入社區，展翅翱翔的白鷺鷥藝術指標在路口為您引導，接著映入眼簾的是社區用交趾陶拼

貼出各式各樣的牛車及整修後的板頭車站，反映出傳統農村景象及糖業文化歷史痕跡，在社區內每個家戶圍牆，居民運用交趾陶在自家牆上創作出令人莞爾、美輪美奐的作品，讓社區與產業藝術相互融合，在這社區最傳神、令人稱道的就是「躲貓貓的女孩」，細心的您，有發現她的蹤跡嗎？

社區內還有復興鐵橋百年歷史建築、笨港考古文化遺址、苦楝樹及三醉芙蓉剪粘大壁畫及板陶窯觀光工廠等著您來探訪。



(相片來源：嘉義縣觀光旅遊網)

苦楝樹壁畫及三醉芙蓉行政院文建會「藝術介入空間計畫」補助板頭社區於新港越堤壁面，運用交趾陶剪粘技藝，在牆壁上作畫，一株三十一點五公尺寬，五公尺高，由九位專業師傅燒製，歷經一年於2009年10月17日完成苦楝樹大壁畫，苦楝樹是板頭社區精神象徵，壁畫內容以一棵

巨大苦楝呈現春花、夏葉、秋果、冬枝的四季樣貌，在立體枝葉間加入栩栩如生的昆蟲、飛鳥，為苦楝再添生命力，讓藝術如呼吸般自由吐納於自然之中，巨大的藝術創作讓板頭社區一夕成名。

板頭社區第二幅壁畫「三醉芙蓉」，三十六公尺寬，五公尺高，由六位專業師傅燒製，歷時一年於2010年11月13日完成，內容以清早的山芙蓉盛開白色花朵，接近中午呈現粉紅色，到下午轉為紅色，三醉芙蓉透過交趾陶與剪粘技巧，展露山芙蓉盛開的多變美貌；繼苦楝樹大壁畫後，又一大型的藝術創作綻放在新港的越堤壁面上，是您來板頭社區非來不可的景點。

第二課 為我們服務的機關

新港鄉為我們服務的機關主要集中於位於宮前村，少部份在大興村與福德村，小朋友請你們說說看，這些機構幫我們做了哪些事情呢？

一、新港鄉的重要機構名稱及聯絡方式

小朋友你們知道這些機構的位置嗎？並說說看這些機構提供了我們哪些服務？

單位	單位地址	單位電話
新港鄉公所	宮前村中山路155號	3742104

新港鄉民代表會	宮前村中山路 167 號之 2	3742051
新港戶政事務所	宮前村中山路 159 號	3741904
新港分駐所	大興村中正路 47 號	3742009
新港衛生所	宮前村中山路 167 號	3742025
新港消防分隊	宮前村公園路 28 號	3742314
新港郵局	宮前村中正路 8 號	3742130
台電新港服務所	宮前村村中山路 39 號	3742048
新港農會	福德村登雲路 102 巷 2 號	3741148-9
中華電信 新港服務中心	宮前村中正路 8 號之 1	3744402
新港鄉立圖書館	宮前村中山路 156 號	3746533
新港文教基金會	大興村新中路 305 號	3745074

二、新港鄉重要機構影像

	
<p>新港鄉公所</p>	<p>新港鄉民代表會</p>



新港戶政事務所



新港分駐所



新港衛生所



新港消防分隊



新港郵局



台電新港服務所



新港農會



中華電信新港服務中心



新港鄉立圖書館



新港文教基金會